

Fagpresentasjon, ballett

Klassisk ballett har sin opprinnelse fra 1600-tallets hoffdanser.

Etter flere år med utvikling har ballett opp til i dag beholdt sitt karakteristiske, elegante uttrykk.

Ballettens nokså strenge teknikk danner grunnlaget for å bli en best mulig teknisk danser, også når det kommer til andre danseformer.

I undervisningen får eleven gjennom ulike øvelser ved barren, på gulv og via diagonaler over gulvet, øvd inn en ballettdansers smidige måte å bevege seg på.

Ballettens bevegelser handler om samkjøring mellom musikk og kropp, derfor er det viktig for eleven å lære konsentrasjon og å lytte til musikken. En dyktig danser fullfører hver bevegelse helt ut til tå - og fingerspisser, derfor vektlegges det at eleven etter hvert utvikler evnen til å danse hver bevegelse fullt ut.

Detaljer ang. undervisningen:

For helt unge elever, som tilfellet er i Randaberg kulturskole, kan danseleker og improvisasjon være nyttige hjelpemidler til å utvikle elevens eget bevegelsespråk og uttrykk i dansens verden. Samarbeid i grupper og observasjon av andre er også en viktig del av utviklingen av den enkeltes danseforståelse.

Fokusområder for ballettelever:

- Posisjoner
- Fotarbeid
- Samkjøring mellom musikk og bevegelse
- Styrke/fleksibilitetstrening

Det legges også opp til egne visninger og deltakelse i Kulturskolens arrangementer til jul- og sommeravslutninger.