

Randaberg kulturskole – Fagplan- gitar og bassgitar

Kunnskapsområder:	Grunnprogram:	Kjerneprogram:	Fordypningsprogram:
Håndverk/teknikk	<ul style="list-style-type: none"> ● lære om instrumentet ● ergonomi/sittestillinger ● øvingsrutiner ● lære enkle akkorder, melodi, fingersetting, fingerspill, plekterspill 	<ul style="list-style-type: none"> ● teknikker knyttet til el-gitar, akkustisk gitar, klassisk gitar eller bass (vibrato, arpeggio, bending, legato etc) ● melodispill, skalaer og mer avanserte akkorder (barre, 4-klanger etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ● akkordomvendinger, mer komplekse akkorder og skalaer, videreutvikling og integrasjon av teknikker ● lære melodier på gehør
Musikalsk uttrykk	<ul style="list-style-type: none"> ● taktarter, puls, enkle rytmer ● dur og moll, forskjeller ● dynamikk 	<ul style="list-style-type: none"> ● lære kjennetegn ved forskjellige stilarter ● frasering, feeling, skape stemning med musikken 	<ul style="list-style-type: none"> ● utvikling av egen stil/kjennetegn og «feeling»
Teori	<ul style="list-style-type: none"> ● C-dur skalaen ● bygge akkorder (treklanger) ● notasjon (noter, tabulatur) ● noteverdier 	<ul style="list-style-type: none"> ● lære flere skalaer og posisjoner- (moll, harmonisk moll etc.) ● lære og tyde – spille mer avanserte rytmer/notasjon ● lære musikalske uttrykk 	<ul style="list-style-type: none"> ● arrangering og harmonisering
Improvisasjon	<ul style="list-style-type: none"> ● skape enkle melodier/licks* med få toner (*kort serie av få, men varierte noter) ● lære å lytte til tonene i sampill med musikken/kompet 	<ul style="list-style-type: none"> ● improvisasjon med flere toner og skalaer (dur, moll, pentaton etc.) ● lage egne fraser/licks*, samt bruke spesifikke teknikker for å skape stemning (*kort serie av få, men varierte noter) 	<ul style="list-style-type: none"> ● egne komposisjoner ● improvisere i ulike sjangre
Kommunikasjon og interaksjon	<ul style="list-style-type: none"> ● musikalsk kommunikasjon- (sampill med komp og melodi) ● lytte og ta instruksjoner 	<ul style="list-style-type: none"> ● samarbeide tverrfaglig ● mulighet til å påvirke undervisningens retning mht. mål og motivasjonsfaktorer 	<ul style="list-style-type: none"> ● samarbeide tverrfaglig ● planlegging og gjennomføring av ulike prosjekter
Presentasjon, framføring og samspill	<ul style="list-style-type: none"> ● spille for og med hverandre 	<ul style="list-style-type: none"> ● øve på presentasjon (foran lærer, familie, venner etc.) ● hyppigere opptredener 	<ul style="list-style-type: none"> ● mulighet til å arrangere egne konserter/opptredener